

Catalogue des expositions

Service Patrimoine et Inventaire

Région Centre-Val de Loire

LES EXPOSITIONS



Depuis 2012, le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire a mis en place une politique d'expositions afin de diffuser ses études et son fonds iconographique sur toute la région Centre-Val de Loire.

Les expositions peuvent constituer un volet de valorisation des études, afin de promouvoir le travail du chercheur sur le territoire étudié. Elles peuvent aussi être un outil de mise en valeur des clichés du SPI à travers un thème fédérateur qui présente les particularités de la région Centre-Val de Loire. Enfin, le SPI peut venir en support d'expositions externes grâce à son important fonds photographique.

La majorité des expositions ont vocation à circuler sur tout le territoire régional. Le prêt est gratuit, seuls l'assurance et le transport sont à la charge de l'emprunteur.

N'hésitez pas à contacter :

Sophie VIVIER

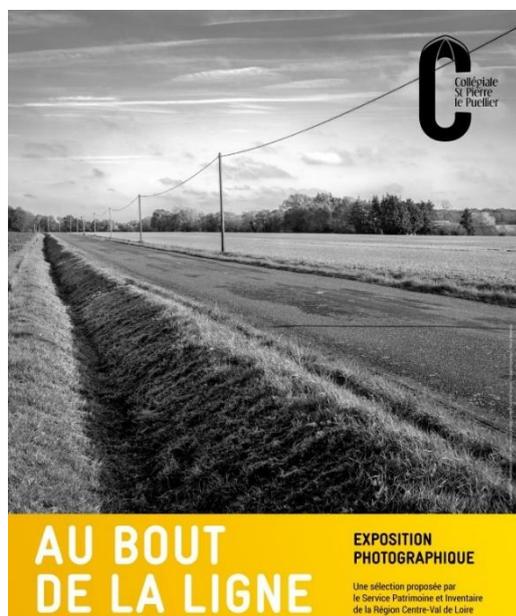
Chargée de la documentation et des expositions

Tél. : 02 38 70 25 35

sophie.vivier@centrevallde Loire.fr

<https://inventaire-patrimoine.centre-valde Loire.fr>

Au bout de la ligne



A travers le thème des itinéraires, des réseaux et des connexions», cette exposition présente une sélection photographique d'éléments patrimoniaux qui relie et traversent, comme évidemment les ponts ou les routes, mais aussi les charpentes, les espaces de circulation intérieurs, les conduits industriels et techniques, les circuits électriques. Mais elle considère aussi le réseau sous son aspect décoratif : les appareillages de briques, les ouvrages de ferronnerie, les plombs du maître verrier, les labyrinthes de topiaires...

Puissiez-vous trouver, lors de cette exposition « Au bout de la ligne », votre voie parmi les nombreux chemins de traverse proposés par ces images.

Contenu

- 38 panneaux imprimés sur Dibond, équipés d'un système d'accrochage par rail et plat de fixation ou crochets
 - 1 panneau de présentation de 90 x 1110 cm
 - 28 photos de 90 x 110 cm
 - 9 photos de 55 x 65 cm
- Conditionnement : 2 caisses de 95 x 120 x 40 cm (H x L x P). Transport par fourgonnette.

L'exposition peut être scindée en deux.

Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or



L'exposition présentée à la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier d'Orléans



L'Inventaire en région Centre-Val de Loire, 50 ans que ça dure !



Pour fêter les 50 ans de sa mission d'Inventaire général du patrimoine culturel en 2022, la Région Centre-Val de Loire a souhaité organiser une grande exposition photo participative en faisant appel aux habitants de la région mais aussi à toutes celles et ceux qui lui sont attaché-e-s. Elle voulait montrer la grande diversité de son patrimoine culturel et, grâce au vote, tisser un lien affectif entre les habitant-e-s qui ont alors manifesté leur attachement à un lieu, à une œuvre ou au savoir-faire des hommes et des femmes de notre territoire.

L'exposition se compose de 19 clichés : les 3 photos préférées des participants pour chaque département et une photo complémentaire qui représente le choix des photographes de la mission d'Inventaire régionale.

Contenu

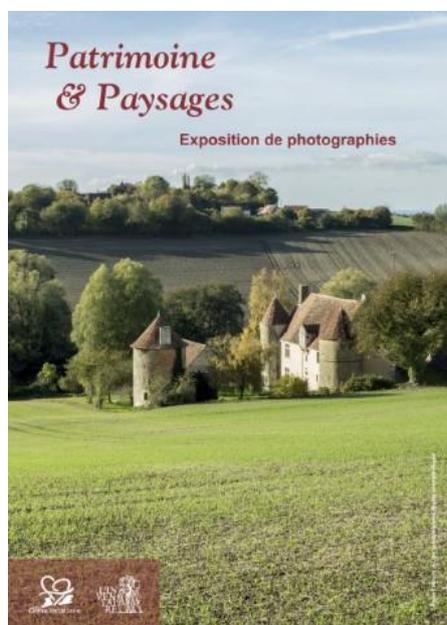
- Espace nécessaire à l'accueil de l'exposition : 22 ml.
- 20 panneaux imprimés sur Dibond, équipés d'un système d'accrochage par rail et plat de fixation :
 - 1 panneau de présentation de 90×120 cm
 - 17 photos de 90 x 120 cm
 - 2 photos de 80 x 120 cm
- Conditionnement : 1 caisse de 114 x 54 x 138 cm (H x L x P). Transport par fourgonnette.

Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Dossier de presse (fichier électronique)



Patrimoine & Paysages



Même si la photographie d'inventaire se concentre sur les édifices et les objets, élargir le cadre au paysage proche ou lointain place l'œuvre dans son contexte : le château dans sa campagne, la maison dans sa rue... Cette exposition photographique montre la profonde imbrication de l'édifice avec son environnement et leurs interactions mutuelles.

Comme toutes les expositions du service Patrimoine et Inventaire, elle peut être empruntée gracieusement afin de circuler sur le territoire de la région.

Vous souhaitez commander des images de l'exposition, écrivez-nous.

Contenu

- Espace nécessaire à l'accueil de l'exposition : 16 ml.
- 1 panneau auto-portant de 150 x 60 cm (H x l).
- 18 photos encadrées : 14 de 50 x 65 cm et 4 de 97 x 77 cm.
- Conditionnement : 1 caisse de 60 x 80 x 42 cm (H x L x P) et 1 caisse de 12 x 112 x 81 cm (H x L x P). Transport par fourgonnette.

Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or

Architecture au jardin en Val de Loire



Espace dévolu aux plantes et aux fleurs, le jardin, de la Renaissance à nos jours, n'oublie pas l'architecture. Les paysagistes, comme les commanditaires, ont parsemé leurs parcs de grottes, de pergolas, de fabriques, de fontaines et d'orangeries. Autant de lieux conçus pour le plaisir des promeneurs, l'entretien du jardin ou l'approvisionnement de la maisonnée. Le service Patrimoine et Inventaire dévoile ces lieux, parfois cachés, à travers 40 clichés de parcs et jardins du Loiret, du Loir-et-Cher et d'Indre-et-Loire.

Contenu

- Espace nécessaire à l'accueil de l'exposition : 36 ml.
- 5 panneaux à suspendre de 200 x 85 cm (H x l) :

- Entrée
- Introduction
- Du régulier à l'irrégulier : une histoire de formes et de décor
- Habiter le jardin
- De l'agréable à l'utile

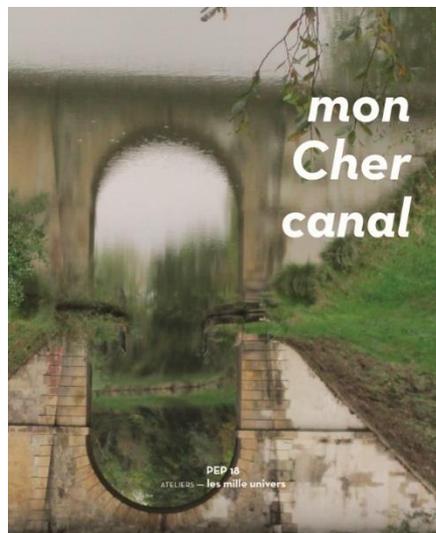
- 40 photos sur Dibond de 50 x 65 cm
- Conditionnement : 2 caisses de 88 x 63 x 60 cm (H x L x P). Transport par fourgonnette 3m³.

Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or
- Livret-jeu pour les enfants de 8 à 12 ans en français, anglais, allemand et espagnol (fichier électronique à imprimer)
- Feuille de traduction des panneaux en anglais, allemand et espagnol (fichier électronique à imprimer)



Mon cher canal



Pendant toute l'année scolaire 2020-2021, des jeunes en situation de handicap, scolarisés à l'Institut médico-éducatif de Saint-Amand-Montrond, ont parcouru le canal de Berry avec une photographe du service Patrimoine et Inventaire (SPI). Le résultat : une exposition photographique, un catalogue d'exposition / guide de visite des ouvrages photographiés et un film qui suit le projet pas à pas.

Ce projet a été réalisé conjointement par le SPI et l'association les PEP18, dont dépend l'Institut médico-éducatif de Saint-Amand-Montrond. L'exposition est stockée par l'association à Bourges (Cher).

Plus d'informations sur le projet : <https://bit.ly/3zVoNes>

Contact pour l'emprunter

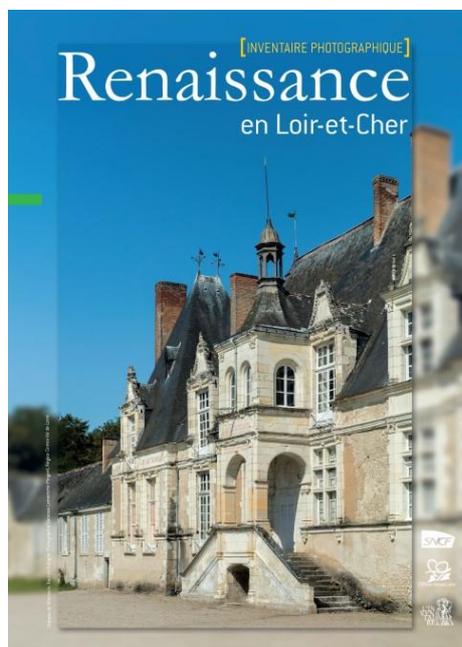
Daniel Pissondes, référent culturel PEP18
danielpissondes@pep18.fr / Tél. : 02 48 27 52 00

Contenu

- 1 panneau de présentation de l'exposition de 100 x 100 m
- 1 panneau auto-portant de présentation
- 10 panneaux de 100 x 100 cm (1 par site) : mosaïque d'une centaine d'images sur chaque site
- 9 panneaux thématiques de 100 x 100 cm : mosaïque de 9 images sur un thème particulier
- 16 cyanotypes encadrés de 32 x 42 cm. Le cyanotype est un tirage photographique ferrique qui donne une image bleue de Prusse.



Renaissance en Loir-et-Cher [Inventaire photographique]



Déclinaison loir-et-chérienne du livre éponyme publié en 2019 pour les 500 ans de la Renaissance et conçue en étroite association avec SNCF, cette exposition propose aux une vision originale du patrimoine à travers des édifices renommés comme les châteaux de Chaumont-sur-Loire, Blois et Chambord, le manoir de la Possonnière, mais aussi des œuvres moins connues ou peu ouvertes au public telles que le pont de Nanteuil à Huisseau-sur-Cosson, l'hôtel d'Alluyes à Blois ou un bas-relief dans l'église de Saint-Laurent-Nouan.

Contenu

- Espace nécessaire à l'accueil de l'exposition : 28 ml.
 - 1 panneau d'introduction sur Dibond de 110 cm x 80 cm muni d'une accroche.
-
- 23 photos sur Dibond de 110 cm x 80 cm munies d'une accroche.
 - Conditionnement : 1 caisse de 101 x 53 x 121 cm (H x L x P). Transport par fourgonnette 3m³.

Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Dossier de presse (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or
- Possibilité de vendre le livre "Renaissance en région Centre-Val de Loire [Inventaire photographique]" comme catalogue de l'exposition



Architecture rurale, patrimoine paysan. Images d'un territoire en région Centre



À travers une sélection de 43 clichés, l'exposition de photographies « Architecture rurale, patrimoine paysan. Images d'un territoire en région Centre » témoigne de la diversité du patrimoine rural de la région Centre-Val de Loire.

Contenu

- Espace nécessaire à l'accueil de l'exposition : 40 ml.
- 5 panneaux à suspendre de 200 x 85 cm (H x L)
 - présentation de l'exposition
 - L'espace rural
 - La ferme, sa cour et les dépendances
 - Techniques et matériaux
 - Quel patrimoine rural pour demain ?
- 44 photos encadrées de 50 x 65 cm (6 photos sont aussi disponibles au format 80 x 120 cm)
- 44 cartels de 10 x 10 cm à fixer par crochet ou velcro autocollant
- Conditionnement : 4 caisses en bois de 60 x 80 x 42 cm (H x L x P) (plus 2 caisses en bois de 105 x 140 x 36 cm pour les cadres grand format). Transport par fourgonnette 3m³.

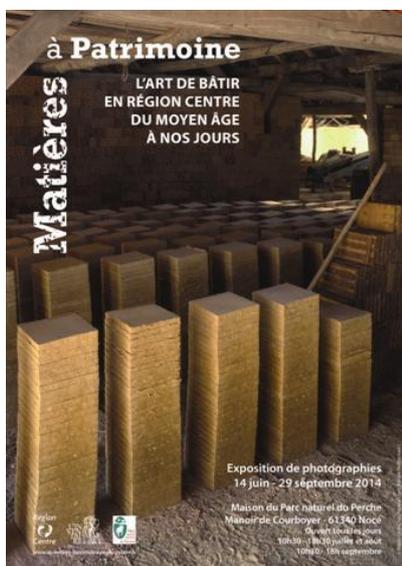
Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or
- 1 dossier et 2 fiches pédagogiques
- Livret-jeu pour les enfants de 8 à 12 ans en français, anglais, allemand et espagnol (fichier électronique à imprimer)
- Feuillet de traduction des panneaux en anglais, allemand et espagnol (fichier électronique à imprimer)





Matières à patrimoine : l'art de bâtir en région Centre du Moyen Âge à nos jours



Brique, tuile, ardoise, bois, tuffeau, terre crue, torchis, silex, métal : reflets du territoire, les matériaux qui nous entourent, qu'ils forment architecture ou décor, ont une histoire. « Matières à patrimoine : l'art de bâtir en région Centre du Moyen Âge à nos jours » vous invite à un voyage architectural en région Centre-Val de Loire, à la découverte des matériaux qui façonnent son paysage bâti.

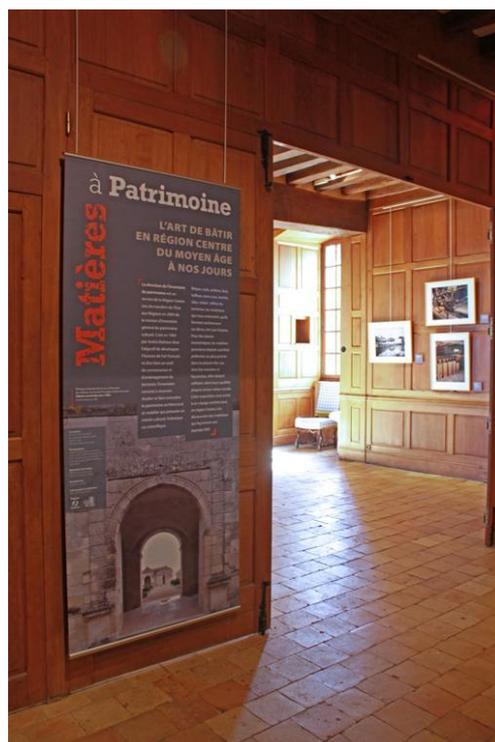
Contenu

- Espace nécessaire à l'accueil de l'exposition : 40 ml.
- 5 panneaux à suspendre de 200 x 85 cm (H x l) :
 - Introduction
 - Matières à créer
 - Matières à bâtir
 - Matières à orner
 - Conclusion

- 40 photos encadrées de 50 x 65 cm
- 40 cartels de 10 x 10 cm à fixer par crochet ou velcro
- Conditionnement : 4 caisses en bois de 60 x 80 x 42 cm (H x L x P). Transport par fourgonnette 3m³.

Matériel d'accompagnement

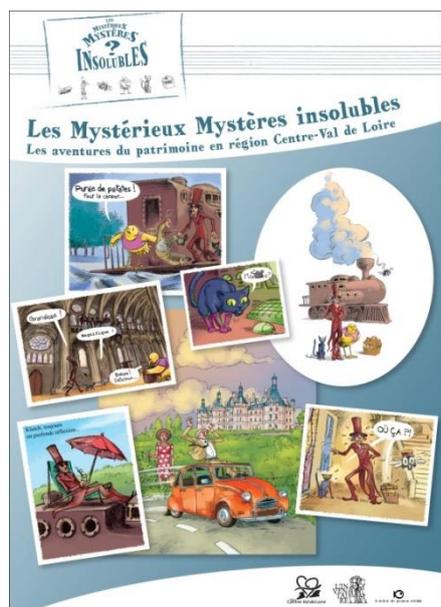
- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or
- Livret-jeu pour les enfants de 8 à 12 ans français, anglais, allemand et espagnol (fichier électronique à imprimer)
- Feuillet de traduction des panneaux en anglais, allemand et espagnol (fichier électronique à imprimer)



en



Les Mystérieux Mystères insolubles : les aventures du patrimoine en région Centre-Val de Loire



Entre 2012 et 2015, le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire et l'éditeur l'atelier du poisson soluble ont publié 7 albums d'une collection intitulée "Les Mystérieux Mystères insolubles" et destinée à faire connaître le patrimoine régional aux enfants de 7 à 12 ans.

Une exposition de planches originales et de panneaux accompagne la collection pour aller à la rencontre du jeune public dans les écoles, les collèges, les bibliothèques, etc.

Contenu

- 6 panneaux déroulants autoportants de 200 x 85 cm (HxL)
- 8 cadres de 40 x 55 cm présentant chacun une planche originale de l'illustratrice et une page imprimée du livre
- 3 cadres de 50 x 65 cm présentant chacun une planche originale de l'illustratrice et une page imprimée du livre
- Conditionnement des cadres : 1 caisse en bois de 60 x 80 x 42 cm (H x L x P)

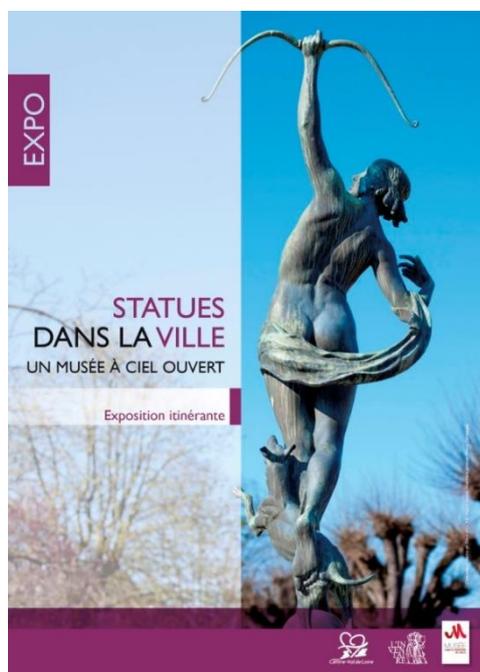
Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or
- 5 dossiers pédagogiques





Statues dans la ville : un musée à ciel ouvert



L'étude thématique des 186 statues et monuments publics de la région Centre-Val de Loire met en lumière les spécificités de la statuaire publique sur les bords de Loire, dans le Berry et en Eure-et-Loir, pour la période allant de la Révolution à l'Occupation. Mécanismes de la commande, organisation des concours, réalisation de l'œuvre à partir des esquisses et vie du monument après son inauguration sont décryptés et expliqués dans cette exposition, qui permet d'ouvrir les yeux sur ce patrimoine urbain que nous côtoyons chaque jour. Exposition réalisée en co-production avec le Musée d'art et d'histoire de Dreux.

Les panneaux peuvent être enrichis par l'exposition d'œuvres conservées par le musée de votre ville s'il possède des maquettes des statues.

Contenu

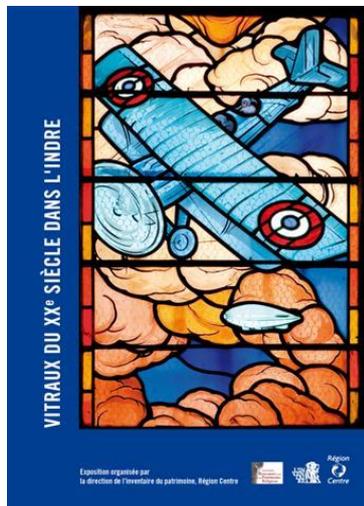
- 9 panneaux à suspendre par 2 œillets de 200 x 85 cm (H x l) :
 - Introduction
 - Le grand homme, de la place au jardin
 - Dans l'atelier du sculpteur
 - Sous la statue, le socle
 - Le temps de l'inauguration
 - Destins statuaires
 - Facultatif selon le lieu :
 - L'hommage drouais À Jean de Rotrou (Dreux)
 - Deux concours pour un grand homme (Tours et Chinon)
 - Le général Marceau À Chartres : deux monuments pour une ville (Chartres)
- Conditionnement : 2 housses portatives

Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or
- Possibilité de vendre l'ouvrage « Statues dans la ville : un musée à ciel ouvert en région Centre-Val de Loire », qui tient lieu de catalogue



Vitraux du XX^e siècle dans l'Indre



L'Indre n'est pas restée à l'écart des grands mouvements qui ont traversé l'art du vitrail au XX^e siècle. Des verrières d'influence Art déco de l'église Saint-Christophe à Châteauroux aux créations les plus contemporaines de verriers locaux comme Jean Mauret, Georges Dettviller ou Robert Tillier, c'est un nouveau regard sur le patrimoine verrier de ce territoire que révèle cette exposition.

Contenu

- 5 panneaux déroulants autoportants de 200 x 85 cm (H x l)
- Introduction
- Des vitraux témoins de leur temps
- L'ouverture aux avant-gardes artistiques 1 & 2
- L'innovation technique au service de la lumière

Matériel d'accompagnement

- Ouvrage *Vitraux du XX^e siècle dans l'Indre*
- Cartes postales publicitaires relatives à l'ouvrage
- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Livre d'or
- Possibilité de vendre l'ouvrage « *Vitraux du XX^e siècle dans l'Indre* »



